

Or (अथवा)

No. of Printed Pages : 05

Roll No.

5. Write short notes on any *two* of the following :

- (i) Naad
- (ii) Shruti
- (iii) Meend
- (iv) Soot
- (v) Jhala
- (vi) Gamak.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) नाद
- (ii) श्रुति
- (iii) मीड
- (iv) सूत
- (v) साला
- (vi) गमक ।

6. Explain the classification of Indian Musical Instruments. 7

भारतीय शास्त्रीय संगीत में वाद्यों का वर्गीकरण समझाइए ।

34201

B. A. (NEP-2020) EXAMINATION, 2025

(Second Semester)

HISTORICAL STUDY OF INSTRUMENTAL
INDIAN MUSIC

B23-BMI-021

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 35

Before answering the question-paper candidates should ensure that they have been supplied to correct and complete question-paper. No complaint, in this regard, will be entertained after the examination.

Note : Attempt *Five* questions in all. Q. No. 1 is compulsory comprising of seven sub-parts over the entire syllabus (1 mark for each sub-part) to be answered in **15-20** words each. All questions carry equal marks except Q. No. 1.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न क्र. 1 अनिवार्य है, जिसमें सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से सात उप-भाग हैं, प्रत्येक उप-भाग 1 अंक का है । प्रत्येक का उत्तर 15-20 शब्दों में दीजिए । प्रश्न क्र. 1 को छोड़कर सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. (a) Write down the date of birth of Pt. Ravi Shankar Ji. 1
पंडित रविशंकर जी की जन्म-तिथि लिखिए ।
- (b) Which sign do we use for sum ? 1
सम के लिए हम कौनसा चिह्न प्रयोग करते हैं ?
- (c) What is the Jati of Raag Bhairav ? 1
राग भैरव की जाति क्या है ?
- (d) Write other name of Rajakhani Gat. 1
रजाखानी गत का अन्य नाम लिखिए ।
- (e) Write down the birthplace of Ustad Vilayat Khan. 1
उस्ताद विलायत खाँ का जन्म-स्थान लिखिए ।

- (f) Explain the Laya. 1
लय का वर्णन कीजिए ।
- (g) What is the meaning of Tata Vadya ? 1
तत् वाद्य का क्या अर्थ है ?

2. Write down the historical development and detailed description of the Vrindavani Sarang Raag in the prescribed syllabus. 7

अपने पाठ्यक्रम में से राग वृन्दावनी सारंग का ऐतिहासिक विवरण देते हुए उसका विस्तारपूर्वक परिचय लिखिए ।

Or (अथवा)

3. Give an introduction of Ektaal and write its Ekgun, Dugun Layakaries. 7
एकताल का परिचय दीजिए तथा इसके एकगुन, तिगुन लयकारी लिखिए ।

4. Explain the concept of time theory of Indian classical music. 7
भारतीय शास्त्रीय संगीत में समय सिद्धांत की अवधारणा का वर्णन कीजिए ।

Or (अथवा)

7. Describe the *seven* merits and demerits of Sitar players. 7

सितार वादकों के सात गुण व दोषों का वर्णन कीजिए ।

8. Write the contribution of Ustad Vilayat Khan in the development of Indian Classical Music. 7

उस्ताद विलायत खाँ का भारतीय शास्त्रीय संगीत के विकास में योगदान को लिखिए ।

Or (अथवा)

9. Explain the role of media in the promotion of music. 7

संगीत जगत के प्रचार में मीडिया का योगदान बताइए ।



Or (अथवा)

7. Describe the *seven* merits and demerits of Sitar players. 7

सितार वादकों के सात गुण व दोषों का वर्णन कीजिए ।

8. Write the contribution of Ustad Vilayat Khan in the development of Indian Classical Music. 7

उस्ताद विलायत खाँ का भारतीय शास्त्रीय संगीत के विकास में योगदान को लिखिए ।

Or (अथवा)

9. Explain the role of media in the promotion of music. 7

संगीत जगत के प्रचार में मीडिया का योगदान बताइए ।

